

Entrevista 26

Hombre de 22 años, Estudiante en prácticas, Diplomado en Ingeniería Técnica

<fichero = Entrevista Valencia 26- VAL 26>
<formato = archivo digital = Conversación 26.mp3>
<duración = 32'>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = Diciembre de 1999>
<ciudad = Valencia>

<transcripción = Irene Leiva>
<fecha de transcripción = Marzo de 2000>
<revisión1 = Elisa Benavent>
<revisión2 = José Ramón Gómez>
<Windows XP®. Word 2003®>

<código informante = VAL-026H13>
<nombre informante = Adrián = I>
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>
<I = 22 años, hombre, Diplomado en Ingeniería Técnica, Estudiante y realiza prácticas formativas en empresa, castellano hablante y bilingüe pasivo>
<E = 53 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = A = 21 años, mujer, estudiante universitaria novia del informante>
<origen = E, I, A = Valencia>
<roles = E, I = relación nacida en la misma entrevista; I, A = amigos; E, A = conocidos>
<lugar de grabación = Despacho de la Facultad de Filología>
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 1, proximidad = 2>
<planificación = entrevista>

<texto>

E.: bueno <nombre propio> Adrián </nombre propio> / vamos a empezar la entrevista <silencio> para<(:)> empezar y<(:)> romper un poco el hielo / hablemos lo que recuerdes de tu infancia

I.: <tipo = narrativo> bueno / vamos a ver // <ruido = "arrastre del micrófono"/> hasta los ocho años / poca cosa <silencio> estaba en casa / estudiaba y<(:)> <vacilación> y hacía<(:)> <vacilación> un poco de baloncesto en<(:)> la escuela // y ya está <silencio> luego ya a los ocho años me<(:)> <vacilación> me apunté a un club de natación<(:)> / y ya estudiaba <sic> y<(:)> </sic> iba a nadar (0:30) // era lo único que hacía <silencio> y<(:)> <vacilación> nada / bueno las competiciones <suspensión voluntaria>
</tipo = narrativo>

E.: ¿recuerdas alguna anécdota de la escuela / del colegio al que fueras de pequeño? / hablemos del colegio al que ibas

I.: <tipo = narrativo> bueno el colegio era un colegio de curas // buf y<(:)> <risas = "I"/> no sé / pues contar poca cosa<(:)> <corrección> <vacilación> no sé / tenían <corrección> eran rigurosos a la hora de dar <vacilación> las clases / impartían de una forma bastante<(:)> <ruido = "chasquido"/> antigua / digamos </tipo = narrativo>

E.: ¿recuerdas el día de tu primera comunión?

I.: (1:07) vagamente <risas = "I"/>

E.: a ver / dinos <simultáneo> lo que <sic> te acuerdes </sic>

I.: me acuerdo </simultáneo> solamente ya de los <énfasis> regalos<(:)> </énfasis> y<(:)> <vacilación> y de poca cosa más

E.: ¿y qué te regalaron?

I.: <tipo = narrativo> <risas="A"/> pues <vacilación> // me regalaron un <énfasis> órgano<(:)> </énfasis> // <énfasis> dinero </énfasis> // ya en esa época empezaba ya<(:)> <vacilación> a pedir más dinero que otra cosa <silencio> y<(:)> <vacilación> bueno / ropa también // pero ya poco más (1:30) // es que no<(:)> <vacilación> no me acuerdo mucho yo<(:)> de<(:)> <vacilación> de mi <énfasis> infancia<(:)> </énfasis> </tipo = narrativo>

E.: pues nada

I.: poco / poco

E.: muy bien / ¿y de alguna fiesta / que se celebrara en tu barrio<(:)> <vacilación> o por allí / cuando<(:)> eras<(:)> <vacilación> pequeño?

I.: <tipo = narrativo> ¿fiesta? // <énfasis> bueno </énfasis> iba a un<(:)> <vacilación> a un<(:)> <corrección> <vacilación> a una parroquia y hacíamos obras de teatro<(:)> <vacilación> // <(m.:)> algunos días así especiales pues celebrábamos una fiesta // teníamos un local en<(:)> la parroquia (2:00) <silencio> y<(:)> <vacilación> nada y ahí estábamos <silencio> poca cosa también / porque<(:)> <vacilación> <simultáneo> <risas="I"/> </tipo = narrativo>

E.: ¿has sido <corrección> </simultáneo> has sido fallero?

I.: <énfasis> sí </énfasis> / he sido fallero <registro defectuoso> <simultáneo> ya bastante </registro defectuoso> <risas=I>

E.: cuéntanos </simultáneo> ¿en qué consiste<(:)> la vida de un fallero?

I.: <tipo = expositivo> <silencio> pues<(:)> <vacilación> / fundamentalmente es <vacilación> la convivencia en<(:)> <vacilación> en<(:)> <corrección> <vacilación> con las personas de la falla / que suelen ser del barrio <silencio> y los pasaca<(:)>lles // que <corrección> yo es que me acuerdo<(:)> / hace<(:)> <corrección> <vacilación> es que<(:)> <vacilación> estuve mucho tiempo <corrección> <vacilación> <suspensión voluntaria> me lo dejé hace mucho tiempo (2:32) // hasta los ocho años creo que<(:)> <vacilación> que<(:)> fui fallero // luego me lo dejé porque el ambiente no era muy <corrección> muy agradable // por decirlo así // <ruido="chasquido"/> y <sic> de </sic> lo que recuerdo de<(:)> <vacilación> esa época pues<(:)> <vacilación> era el pasacalles / los disfraces / los pasacalles que eran muy aburridos / y la ofrenda de flores / que<(:)> era muy <sic> cansado </sic> </tipo = expositivo>

E.: y si tuvieras que contarme a mí / que yo fuera extranjero / cómo son las fallas / ¿cómo lo harías?

I.: <tipo = expositivo> (3:00) <volumen bajo> a ver </volumen bajo> / pues // las fallas <sic> es </sic> una fiesta ¿no? de<(:)> <vacilación> de<(:)> <vacilación> de<(:)> <nombre propio> Valencia </nombre propio> // que es <vacilación> es un <corrección> se mezcla<(:)> cultura<(:)> / fiesta<(:)> y<(:)> <vacilación> <corrección> y raíces <silencio> entre<(:)> <corrección> <vacilación> <ruido="chasquido"/> entre las<(:)> <vacilación> cosas fundamentales de las fallas / pues el <corrección> el estandarte de las fallas es el <corrección> los monumentos que se hacen (3:30) / de cartón / y que<(:)> <vacilación> <ruido="chasquido"/> digamos que es una sátira sobre lo<(:)>s acontecimientos que han ocurrido durante<(:)> el año pasa <corrección> <palabra cortada> el a <corrección> <palabra cortada> el año anterior <silencio> y nada / y <sic> es </sic> las fiestas <corrección> diga <corrección> <palabra cortada> es una<(:)> <vacilación> es una <énfasis> crítica </énfasis> / por todo lo que ha ocurrido ¿no? / lo más <sic> significativo </sic> <sic> de </sic> que ha ocurrido / y se expresa con<(:)> <vacilación> esos monumentos // y luego también<(:)> la <corrección> otra carate <corrección> <palabra cortada> caraste <corrección> <palabra cortada> característica de las fallas es que<(:)> <vacilación> hay mucha música y<(:)> <vacilación> mucha fiesta </tipo = expositivo>

E.: mucho ruido

I.: (4:09) mucho ruido

E.: vamos a ver / ¿recuerdas algún cuento o algún libro que leyeras<(:)> en tu infancia / que<(:)>
<suspensión voluntaria> ?

I.: ¿en mi infancia?

E.: o<(:)> juventud

I.: <tipo = expositivo> <risas = "I"/> juventud // bueno <risas = I = A> / el <corrección> el libro que más me ha gustado que leí mucho fue e<(:)>I <vacilación> el de <título> Los pilares de la tierra </título> // <nombre propio> <extranjero> Ken Follet </extranjero> </nombre propio> (4:28) // me gustó mucho porque<(:)> <vacilación> te narra de una forma <énfasis> muy </énfasis> simple la<(:)> vida de<(:)> <vacilación> de<(:)> <vacilación> de la edad media / y de cómo una persona que no tenía<(:)> casi conocimien<(:)>tos podía construir una catedral // con nada / sin tener ninguna base <vacilación> </tipo = expositivo>

E.: muy bien <nombre propio> Adrián </nombre propio> / ¿qué has hecho este fin de semana?

I.: <tipo = expositivo> ¡ah! <risas = "I"/> // a ver // pue<(:)>s <vacilación> <silencio> a ver (4:58) <silencio> es que tengo la memoria que<(:)> se me va<(:)> // bueno pues<(:)> <vacilación> / hace <énfasis> dos </énfasis> <risas = "I"/> / es que esta <corrección> este fin de semana creo que ha sido<(:)> <vacilación> <suspensión voluntaria> // pues <risas = "A"/> celebramos el aniversario / <nombre propio> Irene </nombre propio> y yo / nos fuimos a cena<(:)>r a un <vacilación> <corrección> un bar ahí un restaurante <risas = A> / muy bien / y<(:)> al día siguiente / eso fue el viernes / al día siguiente pues<(:)> tenía la<(:)> <énfasis> fiesta </énfasis> del cuarenta aniversario de<(:)>I club de natación al que pertenezco <ruido = "chasquido"/> y<(:)> nada / cele <corrección> <palabra cortada> esa fiesta consistía en<(:)> <vacilación> una entrega de trofeos / a todos los nadadores que habíamos <vacilación> representado al club durante la temporada pasada (5:36) // y después una cena / en honor a los cuarenta aniversa <corrección> <palabra cortada> al cuarenta aniversario de<(:)> <vacilación> de<(:)> <vacilación> de este club <silencio> despué<(:)>s <corrección> <vacilación> <énfasis> nada </énfasis> / después nos fuimo<(:)>s ya<(:)> terminado todo <corrección> todo el protocolo / digamos // nos fuimos los amigos / de<(:)> natación a<(:)> <vacilación> a<(:)> <vacilación> a <extranjero> pubs </extranjero> y a bares para seguir <vacilación> charlando y<(:)> con la fiesta </tipo = expositivo>

E.: ¿los amigos solos o con las parejas?

I.: (6:01) también con las parejas / <énfasis> sí sí </énfasis> // también <simultáneo> con las parejas

E.: ¿y qué piensas <simultáneo> hacer el fin de semana próximo?

I.: <tipo = expositivo> ¿este fin de semana? <silencio> <risas = "I"/> pues<(:)> <vacilación> // comer con la familia // que hay un cumpleaños / tenemos un <corrección> mi primo pequeño cumple años <silencio> luego<(:)> <vacilación> salir con los amigos // que hace ya también tiempo que no<(:)> <vacilación> no salimos / con otros amigos / con los amigos de la escuela // que son má<(:)>s <vacilación> más antiguos <silencio> y<(:)> <vacilación> luego ya <vacilación> <(m.)> estudiar un poquito <corrección> bueno / un poquito (6:33) <silencio> también ir a<(:)> a la feria del automóvil // que tengo pensado ir </tipo = expositivo>

E.: muy bien / ¿te gusta la cocina? // <simultáneo> guisa<(:)>r

I.: <(m.)> <simultáneo>

E.: ¿sabes guisar algún plato?

I.: sé guisa<(:)>r <vacilación> un poco // ahora / me gusta comer bien <silencio> entonce<(:)>s <risas = I> la cocina me interesará por eso

E.: ¿y conoces alguna receta?

I.: ¿receta? <énfasis> sí<(:)> </énfasis> // receta<(:)> <corrección> es que mi madre cocina muy bien <simultáneo> <risas= I = A>

E.: pues háblanos / cuéntanos <corrección> </simultáneo> / cuéntanos alguna receta

I.: <tipo = expositivo> (7:02) pue<(:)>s <vacilación> a ver <silencio> <ruido="chasquido"/> la receta que má<(:)>s <corrección> <vacilación> bueno que en la familia tiene má<(:)>s<(:)> <vacilación> más importancia / que la hacía mi abuela / es el <extranjero> cous cous </extranjero> <observación complementaria="pronuncia [kuskús]"/> que procede de<(:)> <vacilación> <nombre propio> Argel </nombre propio> / es una comida <sic> argelí </sic> / y que<(:)> <corrección> <vacilación> na<[d]>a es<(:)> / grano de<(:)> <vacilación> <silencio> <silencio> bue <corrección> <palabra cortada> ¡vaya! de sémola o<(:)> <corrección> creo que es sémola // y nada / está<(:)> mezclado con <vacilación> <corrección> con carne / mucha carne / con mucha verdura y luego tiene una salsa / picante (7:35) // es una salsa picante <silencio> y es lo má<(:)>s <vacilación> representativo de la comida de<(:)> <vacilación> de casa <silencio> y luego como postre / también es una comida <corrección> un postre<(:)> típico de allí // que es el <extranjero> macrut </extranjero> <silencio> es<(:)> dátíl // mezclado con <vacilación> almendra / sobre una masa también de<(:)> <vacilación> de<(:)> sémola creo que es / <volumen bajo> vamos es que no lo sé </volumen bajo> / no me acuerdo bien </tipo = expositivo>

E.: si<(:)> tuvieras que organizar una fiesta / imagínate pues<(:)> el <vacilación> segundo aniversario de vuestro noviazgo o<(:)> <vacilación> las bodas de plata de tus padres / <ruido="tos del informante"/> ¿cómo organizarías la fiesta familiar?

I.: <tipo = expositivo> (8:08) ¿cómo la organizaría? <silencio> <(m:)> primero prepararía un local <ruido="tos"/> / o un sitio para poder celebrarla <silencio> luego<(:)> <vacilación> <(m:)> // pensaría<(:)> cómo hacerlo o sea si hacerlo<(:)> <vacilación> en una <énfasis> comida </énfasis> o<(:)> hacerlo como comi <corrección> <palabra cortada> como comida o como <énfasis> cena </énfasis> o<(:)> <vacilación> una <énfasis> merienda </énfasis> (8:31) // y luego ya iría<(:)> <vacilación> contactando con todas las personas // para<(:)> <corrección> <vacilación> para<(:)> que vinieran a<(:)> <vacilación> a la fiesta <silencio> allí<(:)> <vacilación> depende de<(:)> <corrección> <vacilación> es que también depende<(:)> del <vacilación> <corrección> del tipo de fiesta que fuera / si<(:)> <vacilación> si es el <vacilación> <corrección> por ejemplo / las bodas de plata // pues ya sería<(:)> un <vacilación> <corrección> una fiesta más seria / má<(:)>s <corrección> <vacilación> <suspensión voluntaria> cuidando la comida / cuidando<(:)> el <corrección> la <corrección> el lugar / cuidándolo todo / y si es más informal (9:00) // pues ya<(:)> sería pues <vacilación> de otra forma // una comida más <corrección> <vacilación> <suspensión voluntaria> digamos menos<(:)> sería / meno<(:)>s <vacilación> menos importante y <(m:)> le daría más importancia a otros <vacilación> <corrección> a otras cosas </tipo = expositivo>

E.: como tú has dicho que te gusta comer bien / ¿qué<(:)> <vacilación> <énfasis> platos </énfasis> prepararías para esa fiesta?

I.: <tipo = expositivo> <ruido="carraspeo"/> hombre ¿platos? / bueno la <énfasis> típica </énfasis> paella siempre está bien <risas="I"/> / siempre se queda <énfasis> bien </énfasis> <risas= I = A> (9:29) / pero por ejemplo para salirse de<(:)> lo cotidiano / podría hacer una a <corrección> <palabra cortada> un arroz a banda / un arroz de pescado<(:)> // o<(:)> <vacilación> o<(:)> <vacilación> cualquier tipo de pescado // es que el pescado me gusta más a mí // particularmente que el <vacilación> <corrección> que la carne <silencio> entonces haría cualquier plato relacionado con pescado </tipo = expositivo>

E.: muy bien / háblanos de tus estudios

I.: <tipo = expositivo> <campo = técnico> bueno / pues mis estudio<(:)>s <corrección> <vacilación> bueno estoy haciendo<(:)> <corrección> <vacilación> es una ingeniería (9:55) / técnica industrial en electrónica y<(:)> <vacilación> y nada pue<(:)>s son tres años que<(:)> <vacilación> estamos dando <énfasis> todo todo todo </énfasis> electrónica // se hace a veces <énfasis> pesa<(:)>do </énfasis> <silencio> a veces piensas que<(:)> hay asignaturas que no<(:)> <corrección> <vacilación> que no valen la pena mucho <silencio> porque<(:)> <vacilación> el <vacilación> <corrección> el <corrección> l<(:)> <vacilación> le dan más importancia<(:)> a unas cosas / que<(:)> <vacilación> que tú consideras que no son

<corrección> <ruido="chasquido"/> que no son tan importantes <silencio> y<(:)> <vacilación> eso es <corrección> <énfasis> bueno </énfasis> / <énfasis> sí </énfasis> (10:30) / los profesore<(:)>s <vacilación> buf consideran también<(:)> que<(:)> hay<(:)> <vacilación> <corrección> por ejemplo las prácticas que hacemos // pues ellos <sic> las </sic> consideran que son fundamentales y<(:)> <énfasis> bueno </énfasis> / ellos son los <corrección> los partícipes de las prácticas // ellos son los que<(:)> <vacilación> preparan las prácticas // y<(:)> <sic> le </sic> dan más <sic> hincapié </sic> a unas cosas <corrección> a un <vacilación> <corrección> buf a unos cálculos que<(:)> <vacilación> que luego a la hora de trabajar // por lo que he podido comprobar / no son <énfasis> tan </énfasis> importantes como<(:)> pudieran ser otras cosas / otros<(:)> <corrección> <vacilación> otro tipo de cálculos / otro tipo de comprobaciones </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E.: ¿ hay masificación en la universidad?

I.: <tipo = expositivo> (11:07) no // en mi universidad por lo menos no hay masificación <silencio> las aulas<(:)> <vacilación> están <corrección> aparte de que son <corrección> están<(:)> sobredimensionadas / son más <corrección> <sic> caben </sic> más gente de la que en realidad hay // el <vacilación> <corrección> la cantidad de gente que<(:)> entra dentro de<(:)> <vacilación> de las clases es <corrección> <vacilación> no llega a la mita<[d]> / de la capacidad de las aulas </tipo = expositivo>

E.: ¿y qué opinas de la<(:)> selectividad?

I.: <tipo = argumentativo> (11:33) ¿la selectividad? / pue<(:)>s buf ¡hombre! / en <énfasis> parte<(:)> </énfasis> reconozco que tiene que haber un<(:)> <corrección> <vacilación> una s<(:)>elección ¿no? porque no <corrección> no todo el mundo puede entrar en una universidad / porque sí no sí que habría masificación // y no todas las a<(:)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> universidades pueden aba <corrección> <palabra cortada> aba <corrección> <palabra cortada> <ruido="chasquido"/> <sic> coger todas </sic> la<(:)>s personas que quieran entrar / no puede<(:)> <corrección> <vacilación> no tiene<(:)> <vacilación> edificios suficientes / no tiene<(:)> <vacilación> capacidad suficiente (12:00) // pero considero que el selectivo <corrección> <énfasis> bueno </énfasis> / por <corrección> cuando yo di el selectivo / cuando yo hice el selectivo // que<(:)> el <vacilación> <corrección> el <vacilación> <corrección> la <corrección> daban mucha importancia a unas asignaturas / que si tú eras de ciencias / pues no podías <corrección> o sea no te servían de nada para entrar a la <corrección> a la carrera que tú querías hacer <silencio> ahora creo que lo han cambiado <silencio> ahora creo que ya dan más importancia<(:)> a<(:)> <vacilación> a las asignaturas pertene <corrección> <palabra cortada> que corresponden a<(:)> <vacilación> a la carrera que quieres / hacer </tipo = argumentativo>

E.: bien / hablemos ahora del servicio militar <risas="I=A"/> ¿qué opinas?

I.: <tipo = expositivo> (12:36) yo / que es una pérdida de tiempo <risas="I"/> // no<(:)> comprendo por qué tienes que hacer un <corrección> un servicio militar // no lo entien <corrección> <palabra cortada> no lo entiendo // no es <corrección> <énfasis> llevar un arma </énfasis> / para que luego dentro de unos años no sepas cómo usarla ni <énfasis> qué </énfasis> hacer // no / lo veo<(:)> / lo veo absurdo lo veo <suspensión voluntaria> no es un servicio que vea<(:)> importante para<(:)> <vacilación> <corrección> para el <nombre propio> Estado </nombre propio> </tipo = expositivo>

E.: ¿qué problemas tiene la juventud actual?

I.: <tipo = expositivo> (13:06) <volumen bajo> fu </volumen bajo> <silencio> ¿problemas? buf ¡hombre! / que yo<(:)> / <(m:)> conozca<(:)> problemas<(:)> <vacilación> / importante es el de la<(:)> <corrección> <vacilación> el de la droga <silencio> es el más importante que he te <corrección> <palabra cortada> que<(:)> <corrección> que he podido ver yo <silencio> que es el que más <vacilación> <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E.: ¿por qué?

I.: <tipo = argumentativo> pue<(:)>s / porque<(:)> <vacilación> buf es que destroza a una persona y a los que<(:)> le rodean también (13:32) <silencio> yo por lo que me<(:)> <vacilación> ha podido llegar a mí / porque tengo amigos que sí que están metidos // y<(:)> está<(:)> <vacilación> / pues eso / se está destrozando / todo // la <énfasis> amista<(:)><[d]> </énfasis> / la <énfasis> familia<(:)> </énfasis>

// se vuelven <vacilación> malas <énfasis> persona<(:)>s </énfasis> / <énfasis> mentirosa<(:)>s </énfasis> / y ya no<(:)> <vacilación> no puedes confiar en ellos / ni puedes <vacilación> <suspensión voluntaria> </tipo = argumentativo>

E.: ¿y qué consejos le darías a un amigo para que dejara la droga?

I.: buf ¿consejos? / fu

E.: <simultáneo> como <corrección> como

I.: <tipo = expositivo> aunque <corrección> aunque <corrección> </simultáneo> (14:01) aunque son<(:)> bastante inútiles porque<(:)> cuando ya están muy metidos no<(:)> <vacilación> no hacen <énfasis> caso </énfasis> de nada / no <corrección> no atienden a nada / de lo que <sic> le </sic> dices <silencio> pues les<(:)> <vacilación> intentaría <vacilación> <suspensión voluntaria> no sé <silencio> les haría<(:)> <vacilación> pensar en lo que se están <vacilación> <énfasis> perdiendo </énfasis> / están dejando de hacer / y<(:)> <sic> les </sic> intentaría <vacilación> <suspensión voluntaria> que<(:)> recapitaran sobre lo que están haciendo (14:30) // si de verdad les compensa el <vacilación> <corrección> el <vacilación> <corrección> lo que están haciendo ahora // el drogarse // si les compensa tanto / si tienen tantos beneficios como<(:)> <corrección> <vacilación> como pérdidas </tipo = expositivo>

E.: ¿cuáles son tus aficiones? / ¿en qué gastas tu tiempo libre?

I.: <tipo = expositivo> yo<(:)> mi tiempo libre lo gasto en<(:)> <vacilación> en la <énfasis> natación </énfasis> / que<(:)> bueno ha llenado parte de<(:)> <corrección> <vacilación> <énfasis> gran </énfasis> parte de mi vida / por lo<(:)> <vacilación> que tengo <silencio> y<(:)> <vacilación> la música me gusta mucho (15:00) // y escuchar <vacilación> música / cualquier tipo de música / me gusta todo tipo de música <silencio> y luego pues <vacilación> / salir con los amigos <silencio> también es una afición / <énfasis> muy buena </énfasis> <risas = "!"> </tipo = expositivo>

E.: cuéntanos algo de la natación

I.: <tipo = expositivo> <ruido = "chasquido"/> la natación // pues <ruido = "chasquido"/> la natación / pues <risas = "!"> // ¿qué puedo contar? / es que es <vacilación> <corrección> es un <énfasis> mundo </énfasis> digamos aparte a cualquier otro deporte (15:30) <silencio> yo he hecho<(:)> <vacilación> baloncesto<(:)> / yudo<(:)> y<(:)> <vacilación> no<(:)> <vacilación> no se puede comparar a nada // allí el ambiente que hay<(:)> es <vacilación> <énfasis> muy bueno </énfasis> <silencio> también que es<(:)> <corrección> <vacilación> es un deporte que<(:)> <vacilación> es muy safriqui <corrección> <palabra cortada> muy sacrificado // y<(:)> tienes que estar to<[d]><[o]>s los días / pues <vacilación> dos horas nadando // y al final la gente que<(:)> <vacilación> está allí nadando contigo pues<(:)> nos hacemos ya<(:)> <corrección> <vacilación> o sea / se crea una gran amista<[d]> / entre nosotros </tipo = expositivo>

E.: ¿tú has oído hablar del conflicto generacional? / ¿relaciones padres / hijos?

I.: (16:06) sí

E.: ¿crees que<(:)> hay <énfasis> problemas </énfasis> o que son buenas / o qué?

I.: buf <silencio> <(m:)> es que conflictos <vacilación> <suspensión voluntaria>

E.: <énfasis> relaciones </énfasis>

I.: <tipo = argumentativo> sí<(:)> <silencio> ¡hombre! // hay relaciones que<(:)> <vacilación> que sí que son<(:)> bastante<(:)> <interrupción de la grabación> <observación complementaria = "se interrumpe la grabación durante nueve segundos porque han llamado a la puerta del despacho en el que se realiza la entrevista"/> <silencio> que hay relaciones que no<(:)> <corrección> <vacilación> que se ve que<(:)> <vacilación> hay padres que no<(:)> <vacilación> no tienen la suficiente psicología / como para poder educar a sus hijos bien / en un ambiente<(:)> <vacilación> <énfasis> bueno </énfasis> <silencio> y en cambio hay otros que <énfasis> sí </énfasis> que<(:)> <corrección> <vacilación> aunque<(:)> estén en otra situación / sí

que<(:)> tienen <vacilación> un<(:)> poco más de psicología y pueden <vacilación> <corrección> ese conflicto se puede disminuir bastante entre los <corrección> de los hijos </tipo = argumentativo>

E.: tú por ejemplo si tuvieras hijos y no acuden a dormir el fin de semana // ¿qué les dirías?

I.: (17:06) ¿son mayores o pequeños? <risas = "I"/>

E.: catorce años

I.: <tipo = expositivo> <risas = "I"/> ¡hombre! / pues<(:)> <vacilación> / yo le<(:)>s <vacilación> regañaría <risas = "I"/> / porque <énfasis> considero </énfasis> que es un <corrección> que no es una edad que sea muy<(:)> <vacilación> muy idónea / para que<(:)> <vacilación> estén ahí<(:)> fuera toda la noche / sin sabe<(:)>r lo que hacen <silencio> considero que so<(:)>n <vacilación> personas que aún no han madurado lo suficiente como para<(:)> <corrección> <vacilación> para estar una noche fuera o<(:)> <corrección> o el tiempo que<(:)> <corrección> <vacilación> <énfasis> demasiado </énfasis> tiempo fuera de casa / sin saber lo que hacen </tipo = expositivo>

E.: ¿qué prefieres / la ciudad o el campo?

I.: <tipo = expositivo> <silencio> <(m:)> las dos cosa<(:)>s <(m:)> las dos cosas más o menos / sí // el campo me gusta para<(:)> <corrección> <vacilación> para <énfasis> vivir </énfasis> / o sea / para esta<(:)>r <corrección> <vacilación> tener una casa allí y<(:)> <vacilación> y pues dormir / comer / ¡vamos! / lo que es la vida de hogar (18:00) <silencio> y<(:)> luego ya<(:)> <vacilación> la ciudad me gusta<(:)> por <corrección> por el movimiento que tiene <silencio> la <corrección> los <énfasis> centros </énfasis> / el <corrección> <(m:)> <énfasis> todo </énfasis> // allí la vida que tiene<(:)> <corrección> <vacilación> que ten <corrección> <palabra cortada> en la vida que ten <corrección> <palabra cortada> <sic> la vida de hoy es imprescindible estar </sic> en la ciudad <silencio> pienso yo // es muy importante </tipo = expositivo>

E.: dime cómo es tu casa

I.: <tipo = descriptivo> <volumen bajo> a ver </volumen bajo> // <(m:)> <énfasis> mi casa </énfasis> es <vacilación> <suspensión voluntaria> <volumen bajo> a ver </volumen bajo> / no sé / es que no sé cómo <corrección> cómo explicar // es que tiene muchos<(:)> <corrección> <vacilación> cada habitación es un mundo (18:31) <silencio> hay un<(:)> <corrección> <vacilación> por ejemplo<(:)> / el comedor / que mi madre es lo que más <énfasis> estima </énfasis> / pues<(:)> <vacilación> e<(:)>s <vacilación> / bueno / la <énfasis> maravilla </énfasis> <silencio> parece<(:)> <corrección> <vacilación> es un palacio <silencio> tiene unos muebles <énfasis> superbonitos </énfasis> / <énfasis> muy bonitos </énfasis> / una lámpara que<(:)> <vacilación> que bueno / que<(:)> <vacilación> cuando se ilumina parece que sea<(:)> <énfasis> el sol </énfasis> // y<(:)> <vacilación> y nada / eso es lo más bonito de la casa / luego<(:)> ya a medida que ya<(:)> nos vamos <vacilación> alejando del comedor <risas = "I"/> // que están las habitaciones / pues<(:)> cada<(:)> <corrección> <vacilación> como<(:)>s <vacilación> dos hermanos y mis padres (19:05) <silencio> y cada uno tiene su habitación / y<(:)> cada uno la hemos decorado como<(:)> <corrección> <vacilación> como<(:)> <vacilación> <énfasis> consideramos </énfasis> // como<(:)> más nos gusta a nosotros // y entonces pues por ejemplo / el estilo de mi hermana es muy<(:)> <vacilación> muy <énfasis> raro </énfasis> <risas = "I"/> / porque tiene muebles a <corrección> <palabra cortada> muebles antiguos y en cambio tiene un escritorio muy moderno / o<(:)> las paredes son rosa y el mueble es marrón // una mezcla de colores bastante <vacilación> <corrección> bastante mala (19:31) <silencio> por ejemplo / el mío que<(:)> está hecho a retales / pues / hay un <énfasis> mueble </énfasis> / luego<(:)> <vacilación> como ya no cabía dentro la cama / era una <corrección> un mueble que tenía una cama <vacilación> plegable / pues pusieron una cama // luego<(:)> como faltaba espacio / pusieron una <énfasis> mesa<(:)> </énfasis> / está hecha toda a retales <silencio> y la de mis padres / bueno / antes era bastante <énfasis> feucheta </énfasis> <observación complementaria = "diminutivo cariñoso del valenciano -eta 'feita'"/> // ahora ya<(:)> se ha convertido en la segunda habitación más bonita de<(:)> <vacilación> de la casa <risas = "I"/> / con muebles también bastante <vacilación> <suspensión voluntaria> </tipo = descriptivo>

E.: ¿qué más hay en la casa?

I.: <tipo = descriptivo> (20:02) bueno / los baño<(:)>s pequeñitos / bastante pequeñitos / no te puedes mover <risas = "I"/> // y<(:)> luego la cocina <vacilación> es<(:)> una cocina <vacilación> <(m:)> estándar / digamos // los muebles son bastante<(:)> <vacilación> <énfasis> normales </énfasis> / bastante <énfasis> típicos </énfasis> // y la<(:)> <vacilación> la originalidad que tiene la cocina es que<(:)> <vacilación> <ruido = "chasquido"/> está unida / bueno / la cocina<(:)> al lado de la cocina había una habitación // y<(:)> esa habitación la usamos como salita (20:30) // y en vez de<(:)> <vacilación> de<(:)> <vacilación> <suspensión voluntaria> ¡vamos! de que<(:)> hubiera <corrección> de que estuviera fue <corrección> <palabra cortada> o sea incorporamos esa habitación a<(:)> <vacilación> a la cocina <silencio> y queda<(:)> pues un<(:)> <vacilación> un lugar bastante acogedor <silencio> allí en la salita la verdad que<(:)> hacemos bastante<(:)> <vacilación> <corrección> // bueno bastante vida / hacemos allí </tipo = descriptivo>

E.: si<(:)> me tuvieras que vender la casa / ¿cuáles serían las características / las cualidades?

I.: <tipo = descriptivo> (20:58) ¿las cualidades? // pues que es una casa bastante silenciosa / muy silenciosa // ya que por esa calle no pasa mucho y<(:)> <suspensión voluntaria> tiene buena vista // tiene<(:)> <corrección> <vacilación> sales al balcón y como delante hay un<(:)> <vacilación> <corrección> un <vacilación> matadero / que ahora está<(:)> <corrección> está ya<(:)> <risas = "I"/> en desuso / ya<(:)> no hay nadie / pues<(:)> <vacilación> tiene una vista bastante buena <silencio> ves hasta las montañas <silencio> y<(:)> <vacilación> un poco más / porque<(:)> las cara<[c]>terísticas principales de ese edificio (21:30) / ¡hombre! / mis padres lo compraron / por eso / porque<(:)> <vacilación> <corrección> porque tenía una vista muy <énfasis> bonita<(:)> </énfasis> y porque más o menos era un <vacilación> <corrección> un <corrección> un sitio bastante silencioso // por <suspensión voluntaria> </tipo = descriptivo>

E.: ¿qué piensan hacer con el matadero?

I.: <tipo = expositivo> ¿<énfasis> qué piensan hacer </énfasis> ? / bueno / <énfasis> dicen </énfasis> / dicen / desde hace ya<(:)> veinte años / que querían<(:)> <vacilación> hacer un<(:)> <vacilación> <corrección> <ruido = "chasquido"/> un<(:)> <vacilación> polideportivo o<(:)> algo así / es que no me acuerdo bien / no sé<(:)> bien / porque como han cambiado el proyecto tantas veces (22:01) <silencio> querían hace<(:)> <vacilación> una piscina <énfasis> cubierta<(:)> </énfasis> / unos campos de <énfasis> fútbol </énfasis> / y un parque / y un <corrección> una residencia para<(:)> <corrección> <vacilación> para<(:)> <vacilación> estudiantes <silencio> sí / creo que era eso <silencio> eso es lo que tenían en proyecto <silencio> ya veremos / porque<(:)> <vacilación> los proyectos van cambiando / van pasando los años y<(:)> <vacilación> // el matadero sigue ahí </tipo = expositivo>

E.: ¿tú vas a veranear a algún pueblo?

I.: sí / <simultáneo> bueno / a<(:)>

E.: cuéntame </simultáneo>

I.: <tipo = expositivo> (22:30) yo<(:)> <corrección> <vacilación> bueno / mi abuelo es<(:)> ibicenco y<(:)> todos los años / pues / nos vamos allí / a <nombre propio> Ibiza </nombre propio> // a pasa<(:)> <vacilación> diez días / quince días / porque<(:)> <vacilación> mi abuelo tiene un <énfasis> chale<[t]> </énfasis> / que está en primera línea del <énfasis> mar </énfasis> / y<(:)> <suspensión voluntaria> es bastante pequeñito // no es que sea<(:)> <corrección> <vacilación> no es muy grande <silencio> y como<(:)> <vacilación> trece personas las que vamos allí a veranear / ya que está mi <corrección> mi madre / todos nosotros / por parte de mi madre todos nosotros y por parte de<(:)> su hermana (23:00) / todos / que también son <vacilación> cuatro hijo<(:)>s / dos perro<(:)>s y<(:)> <vacilación> <énfasis> muchos </énfasis> gatos <risas = "I"/> / bueno / que somos <énfasis> muchos muchos </énfasis> <silencio> y entonces<(:)> <vacilación> nos tenemos que turnar // porque no cabemos allí // cuando vamos todo <corrección> <palabra cortada> coincidimos todos / tenemos que sacar colchones a<(:)> <corrección> <vacilación> al <énfasis> comedor </énfasis> y<(:)> <vacilación> y es un desastre <silencio> y entonces <vacilación> partimos el verano<(:)> / estamos quince días allí y luego nos vamos a <nombre propio> La Eliana </nombre propio> // a un pueblecito </tipo = expositivo>

E.: <simultáneo> bien / pues

I.: a veranear </simultáneo>

E.: describenos cómo es el pueblo de <nombre propio> Ibiza </nombre propio> / cómo es <nombre propio> La Eliana </nombre propio>

I.: <tipo = descriptivo> (23:33) <risas="l"/> bueno / mi abuelo está<(:)> en <corrección> en una <énfasis> cala </énfasis> / no es <corrección> no es que esté ni en <vacilación> <corrección> ni en la ciudad / <énfasis> ciudad </énfasis> / bueno / ciudad / no se puede decir ciudad de <nombre propio> Ibiza </nombre propio> // estamos más apartados <silencio> y bueno / ahí es muy tranquilo / donde estamos / nosotros<(:)>s <corrección> donde está mi abuelo / donde tiene el chale<[t]> mi abuelo / es un sitio bastante tranquilo y luego cuando te vas / cuando te acercas ya más al <corrección> a la ciudad de <nombre propio> Ibiza </nombre propio> (24:00) / ya<(:)> se va notiendo <corrección> se va notando más <énfasis> movimiento<(:)> </énfasis> / má<(:)>s <vacilación> <risas="l"/> / más <énfasis> bullicio </énfasis> / digamos / porque<(:)> es com <corrección> <palabra cortada> se ha queda<[d]>o demasiado pequeña para la gente que va<(:)> <vacilación> allí // va mucha gente de<(:)> <vacilación> de vacaciones // mucha<(:)> <corrección> <vacilación> mucho tipo de gente también / que es muy pintoresco // ver la cantidad de gente que<(:)> <vacilación> que<(:)> <vacilación> que va ahí // distintas <énfasis> razas </énfasis> / distinta<(:)>s <vacilación> <énfasis> nacionalidades </énfasis> y<(:)> <vacilación> y<(:)> distinta <vacilación> <corrección> distintos caracteres de persona / porque<(:)> igual <sic> te </sic> ves una persona súp<(:)>r estrambótica (24:36) / que<(:)> <vacilación> <sic> te </sic> ves a uno que va<(:)> de <énfasis> monje </énfasis> <risas= E = l> / es <énfasis> muy muy </énfasis> diverso <silencio> y <nombre propio> La Eliana </nombre propio> pues ya es má<(:)>s <vacilación> más tranquilo // en <nombre propio> La Eliana </nombre propio> la verdad que<(:)> <sic> entre </sic> que no salimos mucho de<(:)> <corrección> <vacilación> del <corrección> de la casita que tenemos allí // estamos recludos // queremos tranquilidad y nos recludimos ahí // y el pueblo pues tiene bastante movimiento en verano <silencio> es un pueblo de<(:)> <vacilación> de veraneo / bueno / sí (25:00) // <ruido="chasquido"/> y<(:)> <vacilación> no <(m:)> / sí / es que no<(:)> <corrección> <vacilación> tampoco tiene grandes cosas // tiene el <nombre propio> Pryca </nombre propio> / que es lo má<(:)>s <risas="l"/> / lo más moderno que tiene ahí el pueblo </tipo = descriptivo>

E.: <nombre propio> Adrián </nombre propio> / ¿cómo ves tu futuro?

I.: fu <silencio>

E.: ¿tú eres optimista o pesimista?

I.: <tipo = expositivo> yo<(:)> pesimista / más bien pesimista <risas="l"/> / lo veo todo<(:)> <vacilación> negro // siempre miro la pa <corrección> <palabra cortada> la parte negativa <silencio> porque así si sale bien / pues me alegro más // me ale <corrección> <palabra cortada> me <énfasis> alegre </énfasis> el doble <silencio> si pienso<(:)> <vacilación> en positivo / pues <vacilación> sale algo mal y ya<(:)> estoy <cláusula no completa> <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E.: ¿pero cómo ves <simultáneo> tu futuro?

I.: <tipo = expositivo> más depresivo </simultáneo> (25:37) <silencio> es que no me he planteado tampoco<(:)> <vacilación> el <corrección> el futuro // cómo<(:)> va a ser <silencio> porque<(:)> <vacilación> está todo en el aire aún // no <vacilación> no he terminado aún la <énfasis> carrera </énfasis> // no sé cómo<(:)> va a estar dentro de<(:)> unos años el <énfasis> trabajo<(:)> </énfasis> <silencio> no sé si seré <énfasis> capaz </énfasis> <sic> para<(:)> </sic> <corrección> <vacilación> <sic> para<(:)> </sic> acceder a un trabajo<(:)> <vacilación> específico<(:)> a mi <énfasis> carrera </énfasis> o<(:)> <vacilación> o si<(:)> me pondría a trabajar en<(:)> <vacilación> en otra<(:)> <corrección> <vacilación> en otra cosa (26:04) / en un trabajo<(:)> totalmente distinto a lo que<(:)> <corrección> <vacilación> a lo que estoy estudiando <silencio> la verdad es que no me lo he planteado / bien </tipo = expositivo>

E.: ¿ hay algo que te hubiera gustado hacer / que no hayas hecho?

I.: <silencio> no / la verdad es que<(:)> estoy bastante contento con <corrección> con lo que he hecho <silencio> no me arrepiento de<(:)> <vacilación> de nada de lo que he hecho

E.: no se <simultáneo> trata

I.: lo que<(:)> <corrección> <vacilación> </simultáneo> lo que<(:)> <corrección> <vacilación> sí no / lo que<(:)> <corrección> <vacilación> lo que he <énfasis> hecho </énfasis> // ha sido lo que <corrección> o sea / es que no<(:)> / no me puedo arrepentir (26:30) <silenció> lo que<(:)> quería <énfasis> hacer </énfasis> / lo he hecho <silenció> no<(:)> <suspensión voluntaria>

E.: <simultáneo> no se trata <corrección>

I.: no me he quedado </simultáneo> limitado po<(:)>r

E.: no se trata de arrepentirse // se <sic> trata si </sic> algo que no has hecho / te hubiera gustado hacer <risas= I = A>

I.: ¡ah! no / no // ya<(:)> / no<(:)> <vacilación> <silenció> la verdad es que he hecho todo lo que he querido

E.: ¿cuántos hijos hay que tener?

I.: <tipo = positivo> ¿cuántos hijos? ¡bueno! <risas= I = A> / yo<(:)> no me<(:)> <corrección> <vacilación> no quiero <corrección> no<(:)> me gustaría tener // ninguno <vacilación> no soy <corrección> no me gustan los niños <silenció> no sé si es que de dar cursillos allí<(:)> en <vacilación> <corrección> en la piscina / ya me he hartado de ver a los niños <énfasis> pesados </énfasis> o qué / pero no me<(:)> <suspensión voluntaria> <risas= I = A> </tipo = positivo>

E.: lo tienes difícil ¿eh? <risas= E = I = A>

I.: <tipo = positivo> (27:11) <énfasis> sí / sí </énfasis> <silenció> pero bueno / considero que<(:)> un número<(:)> <vacilación> <énfasis> ideal </énfasis> <sic> serían </sic> dos // ya que uno <vacilación> // <(m:)> por lo que he podido ver / los niños que<(:)> <corrección> <vacilación> o sea / las familias que tienen solamente un hijo<(:)> <vacilación> / salen bastante<(:)> <corrección> <vacilación> mimado<(:)>s y<(:)> <vacilación> caprichosos / y<(:)> <vacilación> <suspensión voluntaria> </tipo = positivo>

E.: bien / ¿juegas a la lotería?

I.: (27:32) de vez en cuando / <énfasis> sí </énfasis> <risas= "I"/>

E.: imagínate que el veintidós de<(:)> diciembre te tocan doscientos <simultáneo> cincuenta millones

I.: ¡ojalá! / ¡ojalá! </simultáneo>

E.: ¿qué?

I.: <tipo = positivo> fu <énfasis> bueno </énfasis> <risas= "I = A"/> // lo primero / comprarme una casa // que es lo que más me gustaría <silenció> <ruido= "chasquido"/> y luego meterlo en el banco / y de los intereses / pues<(:)> <vacilación> <risas= "I"/> / <énfasis> ir </énfasis> comprando cosas / ir comprando <silenció> intentar gastar lo mínimo / para tene<(:)>r <vacilación> luego más y poder vivi<(:)>r mejor (27:59) <silenció> y ya con los in <corrección> <palabra cortada> ¡hombre! con los intereses <énfasis> es que<(:)> </énfasis> <vacilación> si<(:)> los banco<(:)>s / si metes mucho dinero / los bancos supongo que darán bastante interés <silenció> y teniendo un buen interés <suspensión voluntaria> </tipo = positivo>

E.: ¿viajes?

I.: <énfasis> no sé </énfasis> / viaje <corrección> ¡hombre! / alguno sí

E.: <simultáneo> ¿adónde?

I.: teniendo </simultáneo> / <énfasis> no sé </énfasis> <silencio> por <nombre propio> Europa </nombre propio> // me gustaría hacerlo // sitio<(:)>s <vacilación> / que tengan<(:)> <vacilación> monumento<(:)>s <vacilación> / bueno / grandes monumentos // monumentos importantes <silencio> me gustan más lo monumentos que<(:)> <vacilación> que los paisajes

E.: ¿qué<(:)> medio de transporte prefieres?

I.: (28:34) el coche // <simultáneo> sí

E.: ¿por qué? </simultáneo>

I.: <tipo = expositivo> <risas="!"/> pue<(:)>s <risas="!"/> // te da mucha libertad <silencio> puedes moverte<(:)> libremente por todos los sitios // y no dependes de nadie <silencio> es por lo que he dicho <estilo directo> libertad </estilo directo> / no<(:)> <vacilación> no tienes que<(:)> <vacilación> depender de<(:)> <vacilación> de <énfasis> nada </énfasis> ni de <énfasis> nadie </énfasis> <silencio> puedes hacer lo que quieras y en el momento que tú quieres <silencio> es bastante caro / pero bueno </tipo = expositivo>

E.: ¿no<(:)> le ves ningún peligro / al coche?

I.: <tipo = expositivo> (29:03) <silencio> ¡hombre! / peligro tiene<(:)> todo <silencio> e<(:)>| coche <corrección> sí<(:)> <vacilación> si conduces <énfasis> bien </énfasis> / yo pienso que<(:)> <vacilación> que el peligro<(:)> <vacilación> disminuye bastante </tipo = expositivo>

E.: bien // para terminar <nombre propio> Adrián </nombre propio> // cuéntanos lo que haces un día cualquiera de tu vida

I.: <tipo = expositivo> un día // bueno / pues si es un día entre semana / voy a <énfasis> cla<(:)>se </énfasis> // a<(:)> tomar apuntes y a ver si me<(:)> <vacilación> <risas="!"/> / me entero de algo de lo que<(:)> <vacilación> comenta el profesor (29:33) <silencio> y<(:)> <vacilación> <corrección> bueno si<(:)> termino <corrección> si<(:)> la clase<(:)> de <corrección> <vacilación> las clases terminan por la mañana / ya<(:)> me voy a mi casa <énfasis> como<(:)> </énfasis> / hago algo / hago algo de<(:)> <vacilación> de <énfasis> estudio </énfasis> <silencio> y<(:)> luego me voy a<(:)> <vacilación> a nadar <silencio> bueno / eso es lo que hacía <énfasis> antes </énfasis> <silencio> luego<(:)> ya empecé a trabajar / y por las mañanas iba a <énfasis> estudiar </énfasis> / comía y luego me iba a<(:)> <vacilación> a trabajar a la empresa y luego me iba a cenar / con <corrección> con <nombre propio> Irene </nombre propio> <risas= ! = A> </tipo = expositivo>

E.: ¿trabajas en una empresa?

I.: <tipo = expositivo> (30:06) sí / bueno / trabajaba <silencio> <vacilación> e<(:)>ra una empresa de <énfasis> electrónica </énfasis> de<(:)> <vacilación> de<(:)> <vacilación> <(m:)> // <ruído="chasquido"/> <énfasis> era </énfasis> <vacilación> de electrónica variada <silencio> hacía cualquier tipo de<(:)> <vacilación> de aparatos electrónicos <silencio> y era una peque <corrección> <palabra cortada> una<(:)> pequeña <énfasis> empresa </énfasis> <silencio> bueno / ahí estaba trabajando como<(:)> <corrección> <vacilación> como <énfasis> peón </énfasis> (30:29) <silencio> me tenían como peón y<(:)> <vacilación> decidí que no <silencio> después de<(:)> <vacilación> un mes y medio trabajando de peón apretando tornillos / pues <vacilación> consideré que ya no era<(:)> <vacilación> tiempo de seguir trabajando en esa empresa </tipo = expositivo>

E.: no te interesaba / bien

I.: no me interesaba

E.: y un día de fiesta ¿qué haces?

I.: <tipo = expositivo> un día de <énfasis> fiesta </énfasis> <vacilación> // bueno / estudia<(:)>r <énfasis> siempre </énfasis> // ha sido la tónica <risas="!"/> / todo predomina<(:)> sobre el estudio <silencio> estudiar por las mañanas / y luego por las tardes ya<(:)> preparar para<(:)> <corrección> <vacilación> prepararme para salir por la noche </tipo = expositivo>

E.: ¿y adónde vas por las noches?

I.: <tipo = expositivo> (31:05) ¿por las noches? pue<(:)>s <vacilación> a<(:)> <vacilación> a discote
<corrección> <palabra cortada> bueno / al principio iba a discotecas <silencio> cuando era más
pequeño a discotecas <silencio> luego ya<(:)> fuimos pasando a<(:)> <extranjero> pubs<(:)>
</extranjero> <silencio> <(m:)> y luego ya<(:)> pues <vacilación> ya estamos decayendo mucho y
vamos a<(:)> <vacilación> a <énfasis> bares </énfasis> <risas= I = A> / o<(:)> <vacilación> a cualquier sitio
a tomar café </tipo = expositivo>

E.: pero decayendo ¿por qué? / ¿por cuestión económica <simultáneo> o por qué?

I.: <énfasis> no<(:)> </énfasis> / </simultáneo> decayendo porque<(:)> <vacilación> ya nos <vacilación>
<corrección> no nos atrae <simultáneo> suficiente<(:)>

E.: la movida </simultáneo>

I.: la movida / sí<(:)>

A.: <lengua = catalán> ¡ay mare! </lengua = catalán> <observación complementaria="expresión interjectiva en
valenciano, ¡ay mare! '¡ay madre!'>

I.: lo vemos muy <corrección> yo qué sé <risas= I = A> / <énfasis> yo </énfasis> por lo menos

E.: ahora ya / os movéis los dos juntos y para qué <simultáneo> necesitáis </simultáneo>

I.: <tipo = expositivo> (31:37) <simultáneo> sí / <énfasis> no </énfasis> / nos movemos con amigos / pero
que también están <corrección> estamos todos en un <vacilación> <corrección> o sea / en una
transición bastante<(:)> <vacilación> <risas="I"/> radical // porque es que<(:)> ir a un <extranjero> pub
</extranjero> y estar <énfasis> sin hablar </énfasis> / no nos vemos nunca y estamos sin hablar en un
<extranjero> pub </extranjero> / sin <vacilación> <corrección> sin que nos guste<(:)> <vacilación> <(m:)>
estar ahí <énfasis> de pie </énfasis> / sin <vacilación> <corrección> sin <vacilación> <corrección> a mí por
ejemplo no me gusta bailar <silencio> ¿y qué hago en un <extranjero> pub </extranjero> ? / si no
puedo <énfasis> hablar </énfasis> y no puedo <corrección> y no me gusta bailar / pues estoy ahí
como un <vacilación> pilar <risas="I"/> (32:04) / no puedo hacer nada </tipo = expositivo>

</texto>